

سوبرمان

البطل الجبار



الشمس
٧٥ ق. ل.

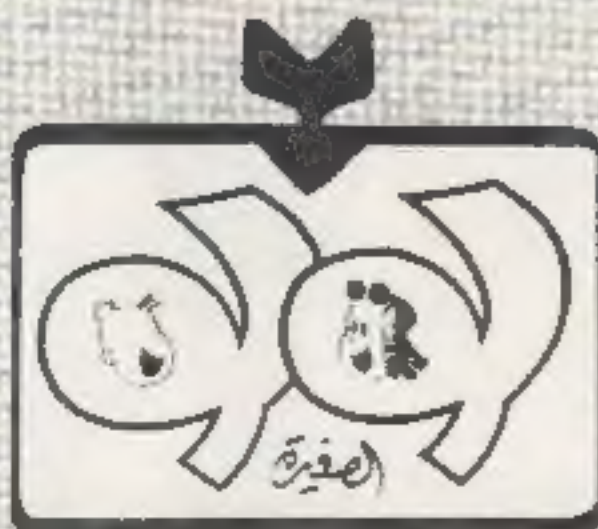
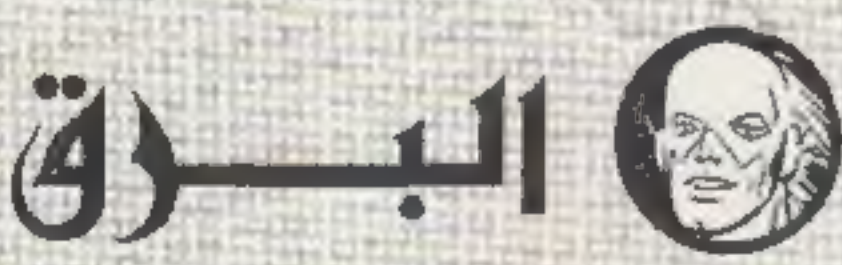
العدد

٥٤٣

كل خميس لتسليمة اجميلة



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

شعر العبد

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.ل. -
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة
العربية السعودية : ١٥٠ ريال -
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٥٠
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -
تونس : ١٥٠ مليم - المغرب : ٢
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة

الإشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل. للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل. للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز ميغ
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سويرمان

نديم حليمي زميل سوبرمان

انقلب... كفت عن
اطلاق النار...

انا المحذر الاشيق
نديم حليمي !!

ودنه ن...
دنه ن...

طلقات فارية... ثم دوت صرخة
بين الجبال الشاهية المقفرة...
وفكر ابدت مظارة نديم الزمية
في رسة:

الهدية المشؤومة!

بعد ذلك...

كيف يتجول الإنسان في
هذه الجبال من دونها؟

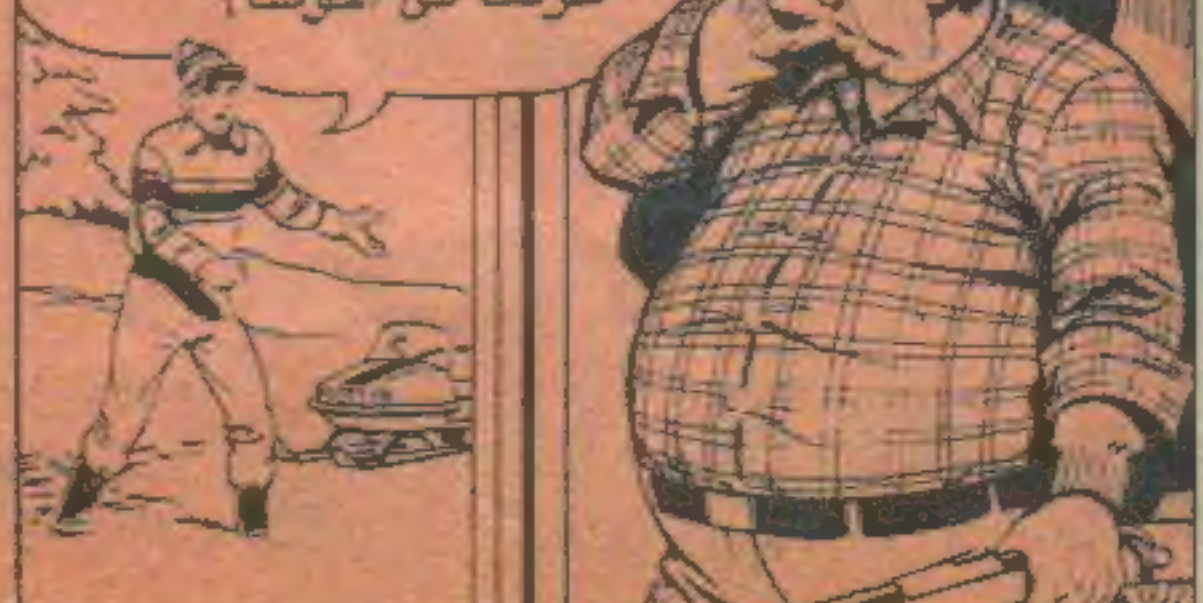
لم أتوقع أن أراك في
هذه الشاحنة!

عجيبا... كيف يغتبي أخطر
شخصية في عالم الإجرام ويرتفع
خوفاً من الموت؟

نعم، إنقلب الوضع، أنا زعيم
مؤسسة حفار القبور الرجل الذي
رسم جميع خطط القتل
للقبالة المجرمين

ويريدون الآن التخلص مني
لأنني أعرف الكثير عنهم!!

مستكين،
فأنت تحطم قلبي
خاصة بعد
أن تذكرت أنك
حاولت القبض علي
ذات مرة!!



وفي تلك اللحظة
خارج الكونغ...

الرجل الذي يساعد العاجزين !!

رسمت رسالتك
التي تطلب فيها مساعدتي
وتكن طافا يهتني
بجرم مثلك ؟

لا أريد أن أموت، أنقذني
وسادني بشهادتي في المحكمة
ضد النقابة !

الخبر الذي وصلنا
صحيح ، فلقد لحقنا
بـ "منديم"...

... ووصلنا
مخياً "الفيل"
رائع جداً !!

بعد فترة قصيرة ...

آخ !!

"فيل" !!

لما قاتل
بوم !!

هل أصيبت
بجراح بليغة ؟
لقد ... انتهى أهوي !
ويمكن هم الخاسرون ، لأنهم
قتلوا فقط على "فيل" مرتين

دفع حياته
ثمناً لجرائمه !

هنا "الفيل" الحقيقي الذي لا ينسى ...
خذ ، إنه
الدليل ضد
نقابة المجرمين
وهو ملفوف كالتهدية
بشريط أزرق !
مات المسكين ...

ولكن إذا
استطعت أن
أسلم الدليل
للبوليس فربما
تثبت ان الجرم
على النقابة !!

كان رجال يراقبون لشريد مرا حلف الذمبار...

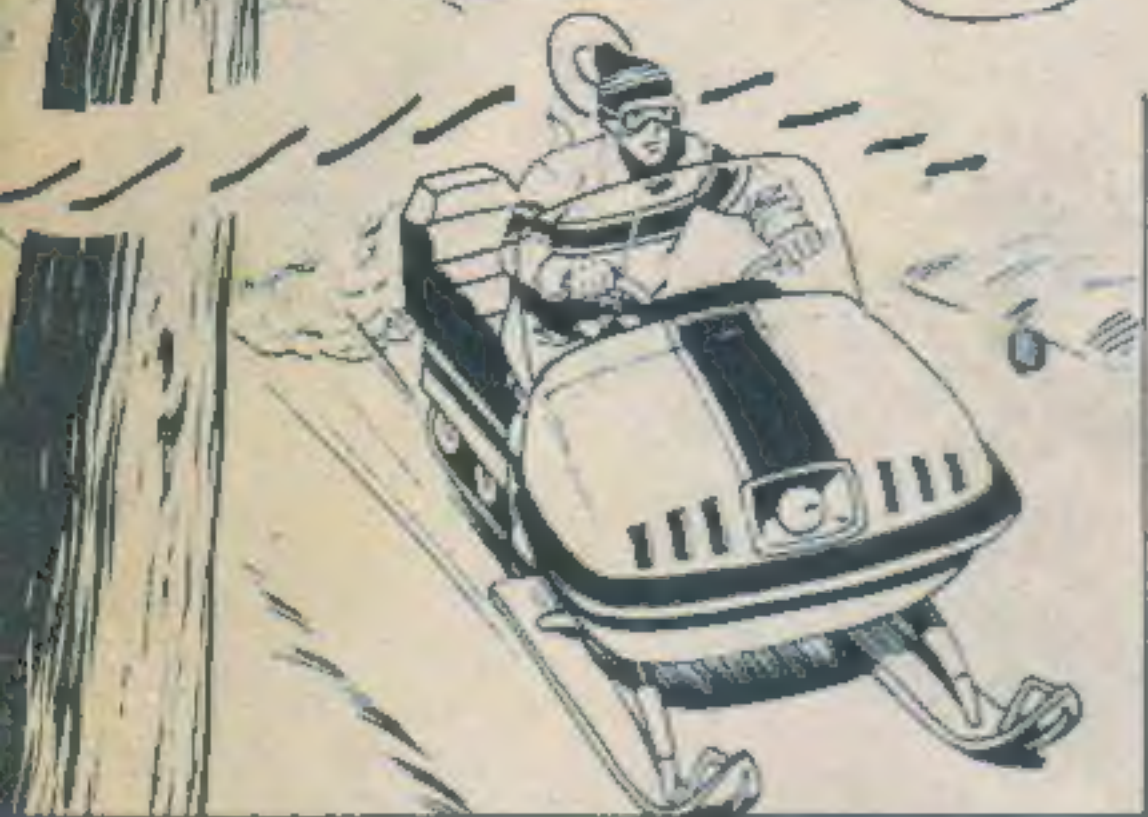
انظر يا بريس إلى الرزمة التي عملها نديم... هل تشاركتي في اعتقادي؟

نعم، كان فيل رجلاً صراوفاً وربما أعطى نديم بعض الأدلة ضد النقابة!



يعجبني في النقابة أنها تملك دائماً أحدث المعدات مثلاً هذه المركبة القوية التي أعطيت لي لأجل المهمة!!

سيفعل نديم بسرعة ولن يعلم ماذا حدث؟



ون ن ن ن ن
وي ي ي ي ي

آه... مجهولون يطاردوني ولا أظنهم أصدقاء!



سوف يدركني الرجال ولكنني لا أخافهم!

سأعرض عليهم بعض المناورات التي تعلمتها السنة الماضية!!

مثلاً كالسير المتلوي بين أعمدة التلفون...

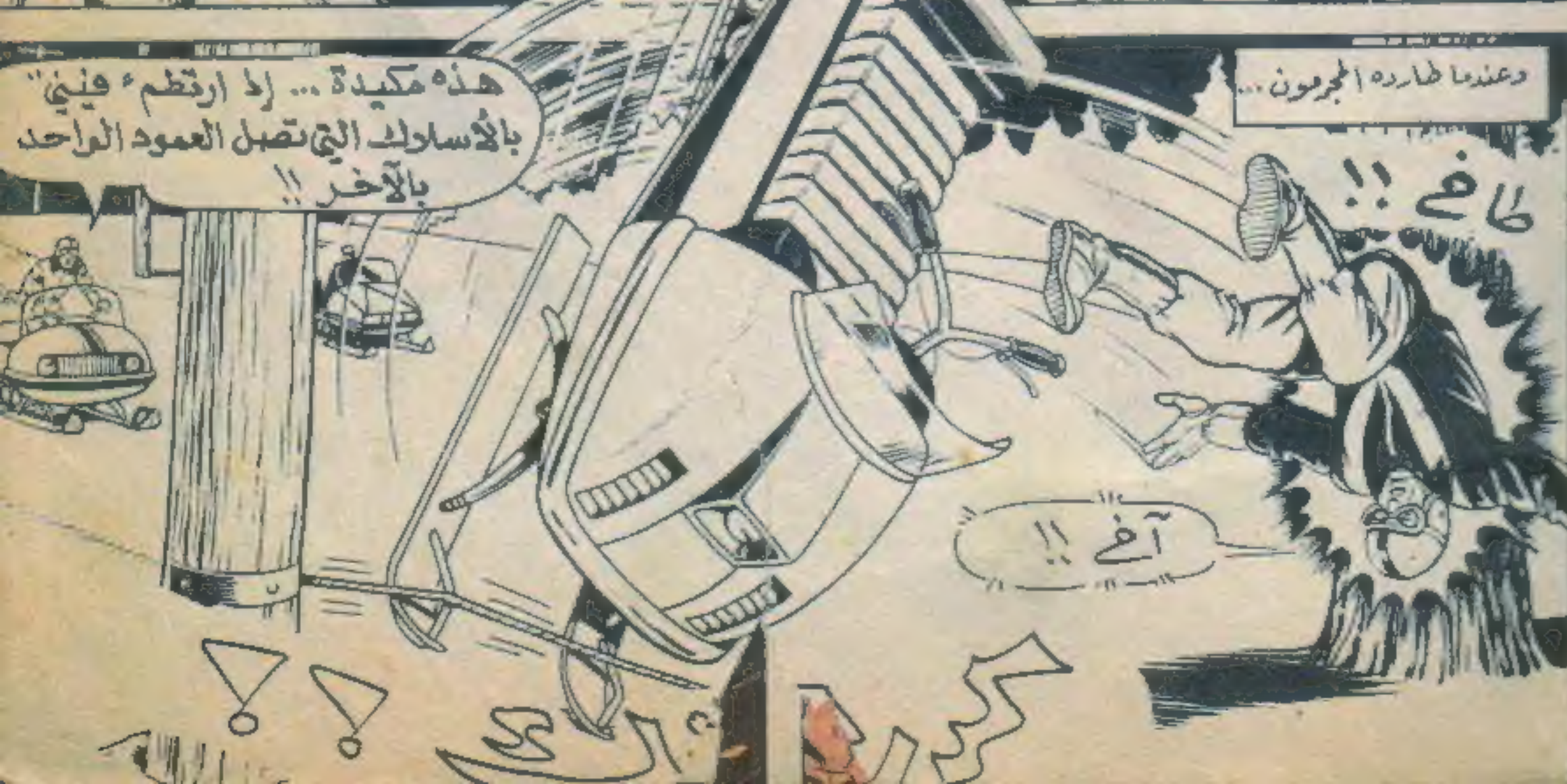


وعندما طارده المجرمون...

لا فح!!

آف!!

هذه مكيدة... إذا ارتطم فيني بالأسلاك التي تصل العمود الواحد بالآخر!!



وعندما غمرت الجوز
سحب كالضباب ..

1107

والآن الدرس
الثاني !

۱۰۰

سأسير بسرعة
ثم أدور فحياة
فتنشأ عن ذلك
سحابة من الثلج
المستحوقة خلقي!

تورو
إحذر الإرتظام
بالغصن
الساقط !

فاروق

ولكن تابع
المبرهان
وهنا دبرها...

لم يبقَ لدينا سوى مركبة واحدة
يا "تورو" ولكنها سريعة وسوف نصل في قليل من

إنه يتجه نحو الحافة ... إحدري يا "برايس"
فنتحّن لا نعلم ماذا يوجد في الناحية الأخرى ...

فاز

حيث يذهب
نديم "سوف
أذهب

و حائلا يقع بين
يدي ...

آف

آئی !!

الدرس الثالث والأخير
هو : يجب أن تعرف
إلى أين ستذهب ؟

أنا تذكرت المنطقة
عندهما صررت بها أشاء
زيارتي للفيصل!

دوم



بعد أن شرح له نديم الوضع
سأطير بهما إلى مركز
البوليس يا نديم!

زي زي زي زي زي زي!
والآن بعد أن فحمت
بواجبي سأستدعي
"سوبرمان"...

آه... هاهو ياتي
بسرعة المعهودة!

حسنًا... وأنا سأوافيك
وبجورتي الدليل الذي
بواسطته سنقبض على
المجرمين!



نديم...
خذك الفيل
وسخر منك!

لا شيء
سوى هذه
القرميدة؟

ولكن...
في مركز
البوليس...



ومن دون دليل
مقنع لا يمكنك
التقبض على أي
واحد من النقابة
ها! ها! ها!

ها... قبضت علينا
أبها الفبي لأننا قتلنا
الفيل ولكن عقابنا
لن يكون شديدًا
لأننا قتلنا
بجرًا!!



آه... أظني اهديت
إلى المحل!!



عجيبًا... لماذا خطر ببال الفيل
أن يكذب في لحظاته الأخيرة؟
عباراته الأخيرة هي:
الدليل موجود وقد تفكرت
وربط بشرط أزرقي...

...والفضل يعود الى الدليل
الذي قدمه لنا نديم حامي، لقد
اعترف المجرمون كلهم!

وهذا ما بيع...
في المحكمة...

سوف يعاقبون العقاب
اللائم لجرائمهم!!

انظر يا "سوبرمان"
إلى الجرائم التي ارتكبتها
مؤسسة حقار القبيور...
والأمكنة والتواريخ والضحايا
والذين أهدوا بالجرائم

بعد بضع ساعات طار "سوبرمان"
تفريغاً إلى مركز كبير للدماغ
الالكتروني...

اتفاقية رقم ٤٣
جوني راسل... اغور في
رفع... ليرة بنجوم روي
اتفاقية رقم ٤٤
سامي... قتل في حادث سيارة
٧٥٠٠٠ ليرة رفع بنجوم

...هذا برهان كافي
لإدانة زعماء
المنقابة!

وعند خروج
المبرمين...

وهكذا قام "المحرر النشط"
بوظيفته!
أخبرني يا نديم
كيف وجدت
الحل؟

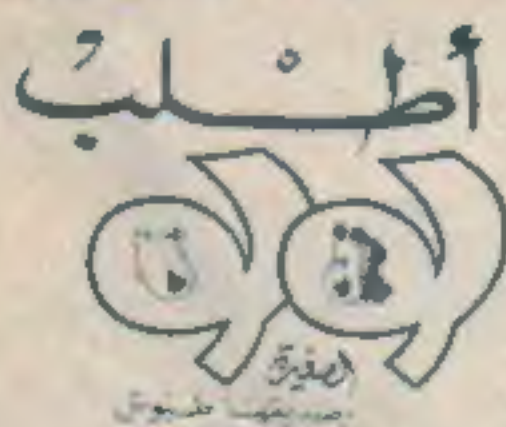
المسألة
سهلة يا نديم!

انت رائع يا "نديم"
ولن ينسى المعجبون
بطلهم "المحرر النشط"

نعم... هذا الشريط هو الفيل
الأصلي... الذي لا ينسى!

الرمزة كانت لا شيء على الإطلاق وأما الدليل فهو الشريط
الأزرق الذي هو في الواقع شريط الدماغ الالكتروني وهو معد
ليستجمل تفاصيل الحوادث الإجرامية التي كانت تقوم بها المنقابة!





المجلد الأول

من المكتبات أو من
المطبوعات المصورة

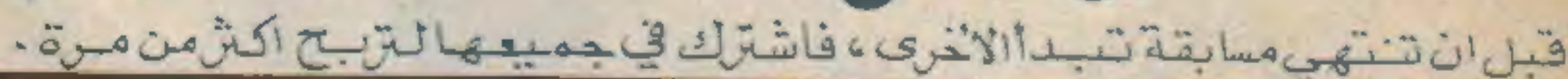
تلفون: ١٩٦-٣٤٠



المسابقة
الثالثة

الرسالة الغامضة: كتبت لولو رسالة لطبّوش ولكن صبيان
الحي الثاني استولوا عليها ومزقوها - فلم يجد طبّوش حلاً
إلا بأعادة ترتيبها ليعرف رسالة لولو... هل تساعده؟

رتَّب أجزاء الرسالة بالطريقة الصحيحة ثمَّ ألصقها على ورقة تكتب عليها بخط واضح اسمك وعنوانك وأرسلها إلى العنوان التالي: مسابقة **مؤثرات** الثالثة - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١١ / ٧ / ١٩٧٤ .
تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٤٨ وطارق رقم ٢٤



بعض
صور
الرايحين





صوت المحرك خافت
وكذلك النور فماذا حدث؟

... يتضاءل!!



لقد طأء طر على الاجودة
فهي تشير الى أن مصدر
الطاقة ..

ربما نظير بسرعة
تفرقة وسنصل
الآن بعد ..



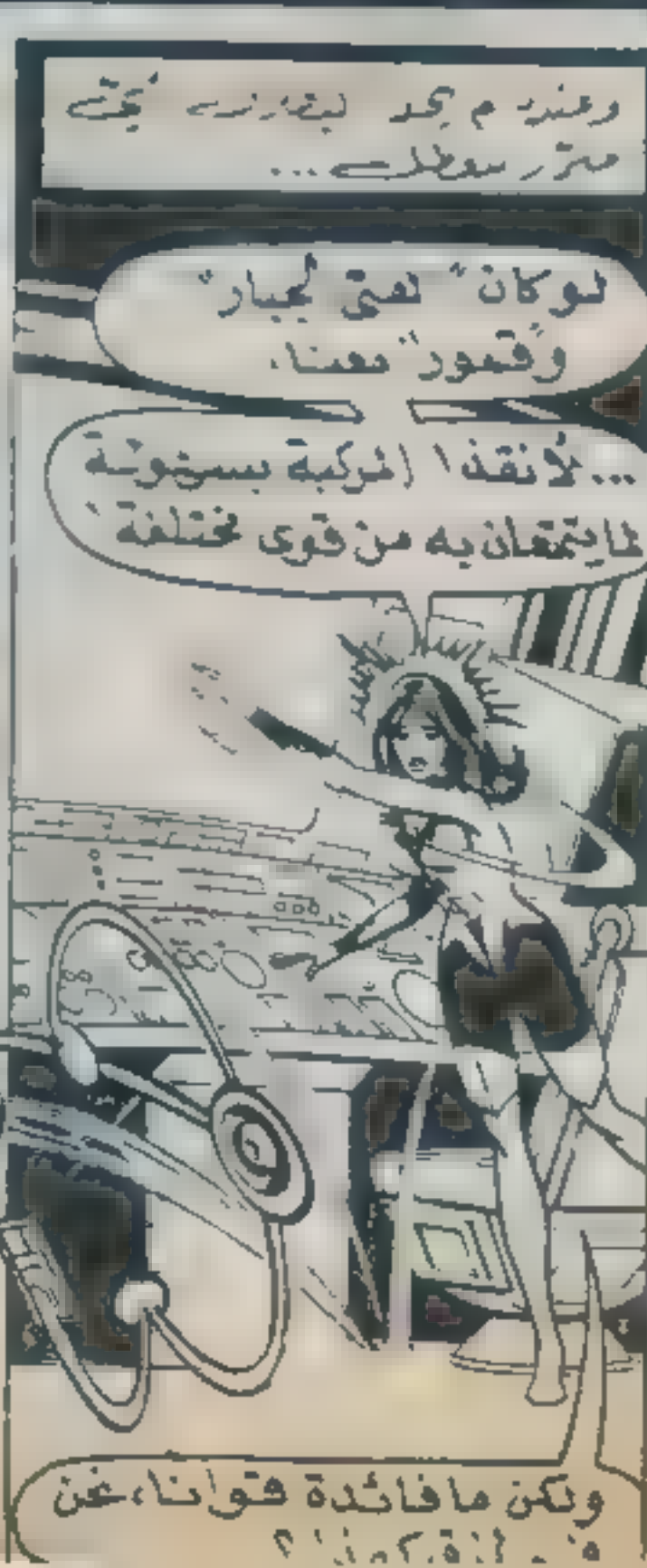
لقد توقفت المحركات
عن العمل ... نهائياً!!

وهن الآن غوم
قائمين كالشظايا
الفضائية!!



مهلاً ... هذا تصرف لا يليق
بالنفسجة المتقلصة!!

نحن بطاون وقد درينا على
أن نتغلب على الأزمات!!



وعندم بعد بصرى تحت
متر سطر ...

لو كان "لفى لجبار"
وقمور" معنا،

... لأنقاذ المركبة بسروية
لما يمتعان به من قوى مختلفة

ولكن ما فائدة هؤلاء، نحن
فأنا كذا؟



بعد ذلك أمثلة ابطلت نور
الطوايع ولا يحقدانه فيما حدث ...

الرديو احرق فلا
نستطيع طلب
النجدة!!

ولقد كررت
فحص المعدات
ووجدتها
معطلة
كلها!!

نور سحر لم يزل سيدة موفية وروح مرحة
تجده في غير

واضلت لركبة...

ركب حال غورد لفتى المروءة

الطاقة تجعل مرة
قاية، يبدو أن جيم
الكتشف سبب العطل



مدرسة، جيم بعد رسم
الفتى المروءة الحقيقي..

كسود الحظ لم
الكتشف السبب...

هه؟ ما باللك
أيتها البنفسجة؟

أنت... هو سبب
تعطل في
مركبتنا!

بنت ضلت سبب
در حية مظهر
تخبر حقيقة



بعد يصغر من عات...

فموصيك لم تأت
بنتائج إذن الوسيلة
الوحيدة هي...



جيم...
ألا يوجد
حل آخر؟

كلا... لم يبق لي
سوى المنفى!

ومرر أخيرة دعوة رقة...

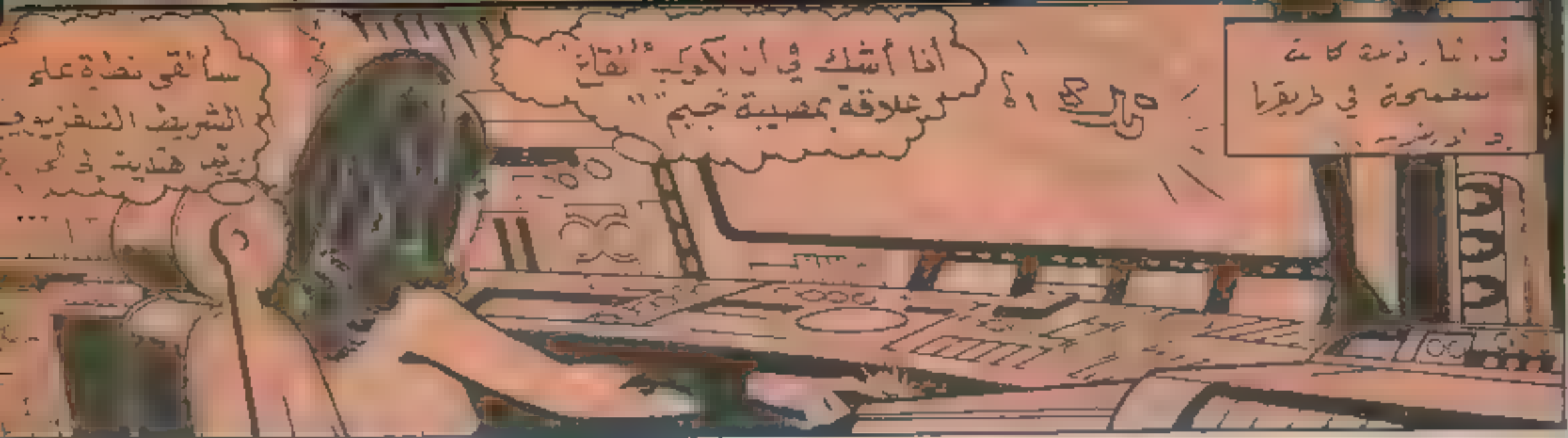
... ولأن حدث رجعت
تعبت، مركبة ثانية؟ إذن أنا
مصرف للطاقة!!

لا بد من وجود سبب
دعني أجي بعصر
التجارب عليك!



مدرسة، يتعلم الرطال أن يتحاربوا
في لغز، وهو سلة سلاسل تني طريقته...





في شارع زينة كانت
سجينة في طريقها
بذاتها...

أنا أشك في أن تكوني "نقاء"
لرغلة بمصيبة جيم

سألقى نظرة على
الشريط الشفوي
تجد هديته في...



ها هو

كان أحد الفزة على الأرض
العدة... وهو يصوت سلاحة
على الفتاة العيلة في...



رسمنا ظهرت صورة اعني لعمرو بعد ان حتم ركبة بقرصنة

سأعيد دورة الشريط
وأدق في خفية
من الصورة

هذه وضع يده على رقبته
وكان شيئاً أصابه!



ولمسة عند عدسة سنجينة

لين ذهب
وكيف ستبلغ ذلك

جيم



وجدت لحد
لوضع الغريب!

لنضحية مكيدة
رسمها لأشجار...

سأرجع الآن
لرأي جيم!

ثم فكرت في فكرة...

أسعني أنا احتق. يجب
أن أخرج...

أصبر، وسأعود
بك إلى المركبة!

ارجعيني
في مركبة...

هنا بدء الإستغاثة قادم
من داخل الصخرة!
قد يكون خيم في داخلها.

لقد تقلصت في أسرع
لرصاصة من رقبتك إنها
سبب هروب لطاقة...

هاهي... التي جردت
مركبتنا من طاقة!

لقد أطلقها أحد الغرة
وأصابك في رقبتك وأنت في
تفكك الفاع...

بنفسجة...
أين أنت؟

أنا هنا!!

ماذا تفعلين في
رقبتك أين المتقلصة؟

... عندما كنت بحجم
لعمالق ولكن عندما عدت إلى
حجمك الطبيعي تقلصت
لرصاصة وفقًا للخطة
المرسومة...

ولهذا السبب تم
نرها على الشاشة...

فإذا تخلصنا من الرصاصة
المزعجة...

... ستعود
الحركات إلى
العمل ثانية
ولتظربنا مركبة

نعم... إن
بجهدًا وقصًا اعترض
طريقنا...

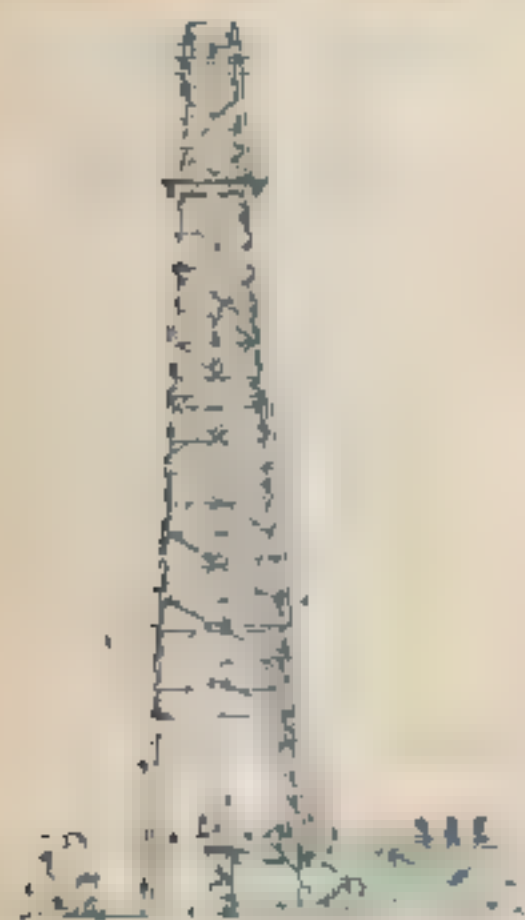
لنرجع الآن إلى كوكب
الأرض.

طيران الشرق الأوسط

يقدم لك

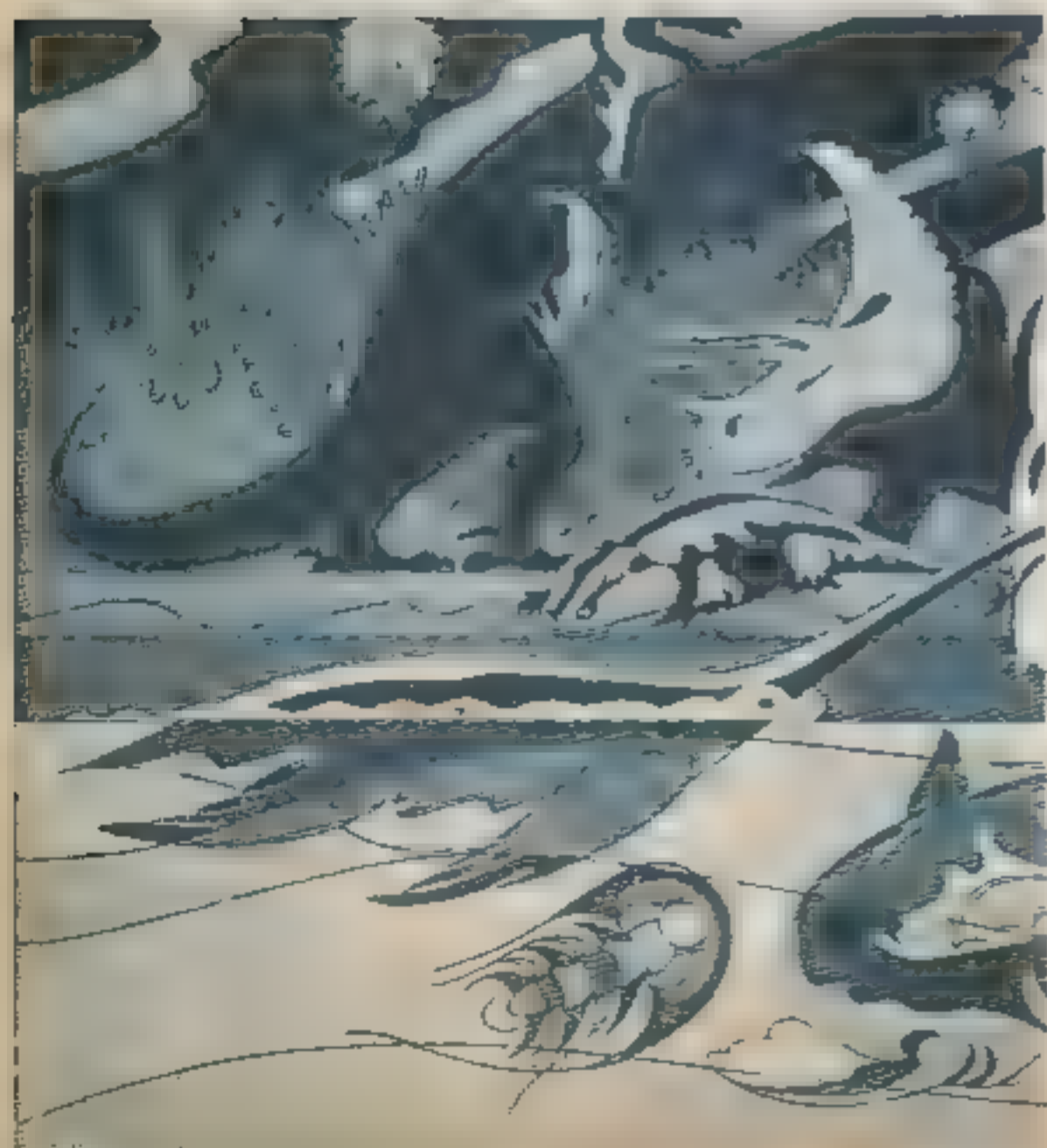
النفط

و عالم الطيران

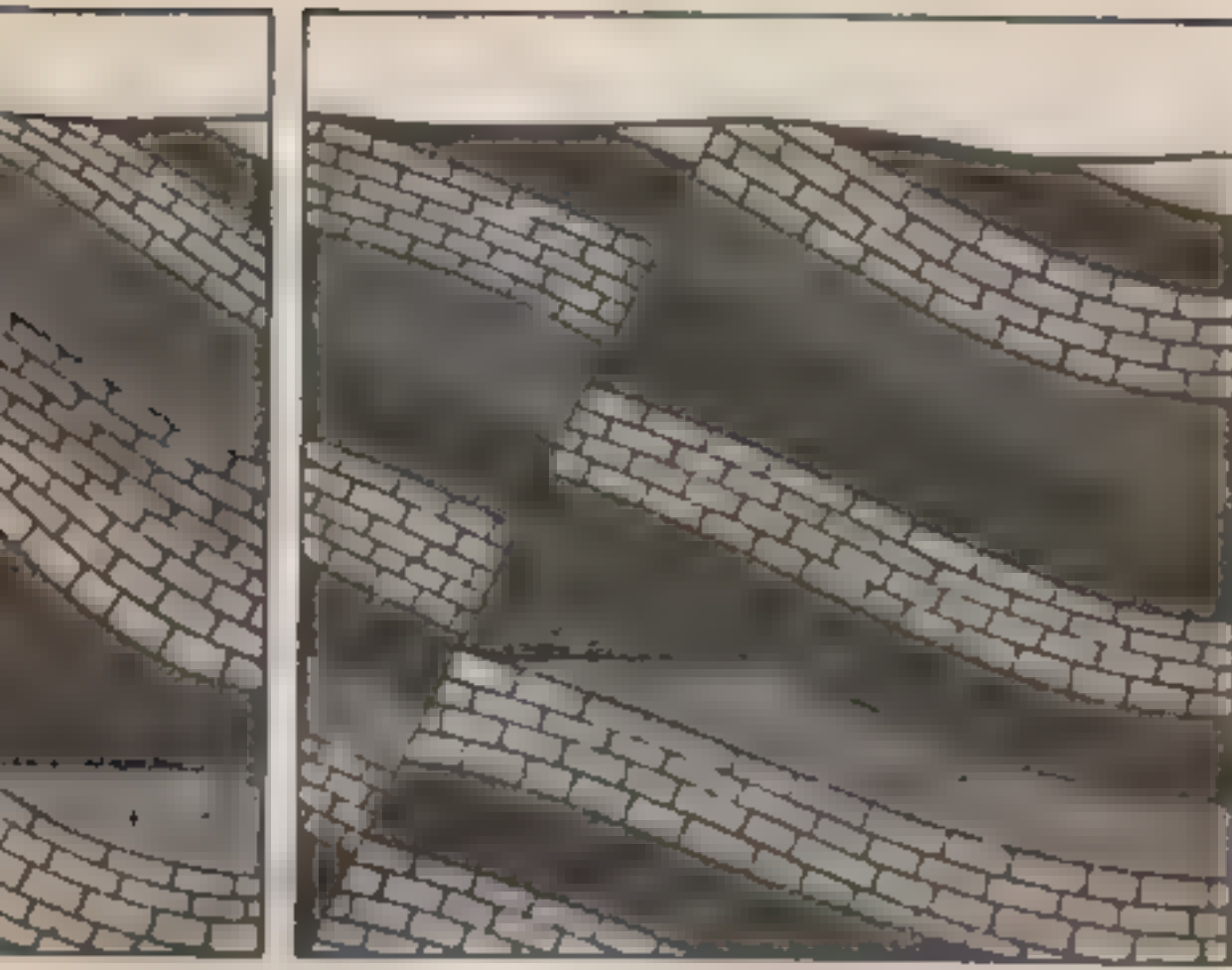


بقلم الأستاذ نوري مالحين

الجزء الثاني: الشقيب عن النفط



هل تخيلت يوما منظر الصحراء منذ ملايين السنين ؟ هل تعرف أنه كان يجري فيها أنهار وتعلوها بحار مئة بالاسماك تسبح فيها المخلوقات البدائية مثل الدينوصورات التي نحدثك عنها في « طارق » ، وتعيش على شواطئها حيوانات ضخمة مثل الماموث ؟



ولكن في هذا العصر أيضا كانت الزلازل تتكرر باستمرار والبراكين تنثور مسببة سيولا وفياضانات . فماذا حدث ؟ جرفت المياه الصخور المتناثرة فطمرت هذه الحيوانات والنباتات وكونت فوقها طبقات مختلفة من الصخور والرمال، وبمرور السنين بل ملايين السنين تفككت هذه البقايا في طبقات الأرض بسبب الضغط والحرارة وأصبحت مادة لزجة سوداء اللون تعرف بالنفط الخام . هذه هي قصة النفط .

هل عرف القدماء بوجود النفط ؟ نعم و ... لا .

نعم ، لأن بعض النفط تسرب من الشقوق في طبقات الأرض ووصل إلى سطحها فأستخدمه القدماء ومنهم العرب في الإضاءة والبناء وطلاء السفن والسحيم والطب والحروب . لا ، لأنهم لم يعرفوا بأنه محصور تحت سطح الأرض في مسامات الصخور منه الأسفلنج وتعلوها طبقة صخرية صلبة .

هل تعلم

— أن القدماء كانوا يعتقدون أن الغاز المنبعث من باطن الأرض هو نار أزلية ؟

— أنه ربما اشتعل لأول مرة بسبب صاعقة وقعت عليه ؟
نعم ، لأن من هنا نشأ عباد النار عند القدماء ؟

نعم ، أن أعرق بئر حرق حفرها حتى اليوم يقع في تكساس ، حفرت إلى عمق ٢٥٣٤٠ قدما ولم تسف عن قطرة واحدة من النفط . كسب حشليا صناع سنين من العمل الشاق و٣ ملايين دولار من النفقات .

محتمل أن يوجد النفط بداخلها وعن العلامات على سطح الأرض التي تشير إلى وجوده . لذلك يتركز بحثهم اليوم على دراسات من الجو ودراسات أرضية ودراسات فيزيائية أرضية .

حتى عام ١٨٨٥ كانت الآبار تحفر دائما بالقرب من مواقع النز . غير أن الجيولوجيين ، وهم لعلماء الدين بدرسون طبقات الأرض . كانوا قد تعلموا الكثير عن أنواع الصخور التي

آبار النفط

— حفر أول بئر في أمريكا عام ١٨٥٩ الكولونيل «دريك»
— بدأ التنقيب عن النفط في المملكة العربية السعودية حوالي عام ١٩٣٥،
— تم اكتشاف النفط في الكويت عام ١٩٣٨ واستمر البئر بين أخيه
الآبار انماجا فلبني ذلك الوقت
ثم اتسعت مساحة التنقيب والجفر حتى
شملت جميع دول الخليج.



التنقيب الجيولوجي

يتمون تقجيرا في باطن
ماكن يختلفه فنحصل
زلازل الخفيفة يسجلها
ويدرسها المنقبون لمعرفة
خور الموجودة في أعماق

أن الكرة الأرضية كتلة
كبيرة تؤثر الصخور التي
تحتها المغنطيسية بحسب
صخور • فبدراسة هذه
المنقبون عن مكامن

كل جسم في الكون يتعرض لقوة
جاذبيه لأرض • وتختلف هذه القوة
من مكان لآخر • وينخذ المنقبون
ظاهرة اختلاف الجاذبية كوسيلة
لمعرفة مكان وجود الصخور الكثيفة •

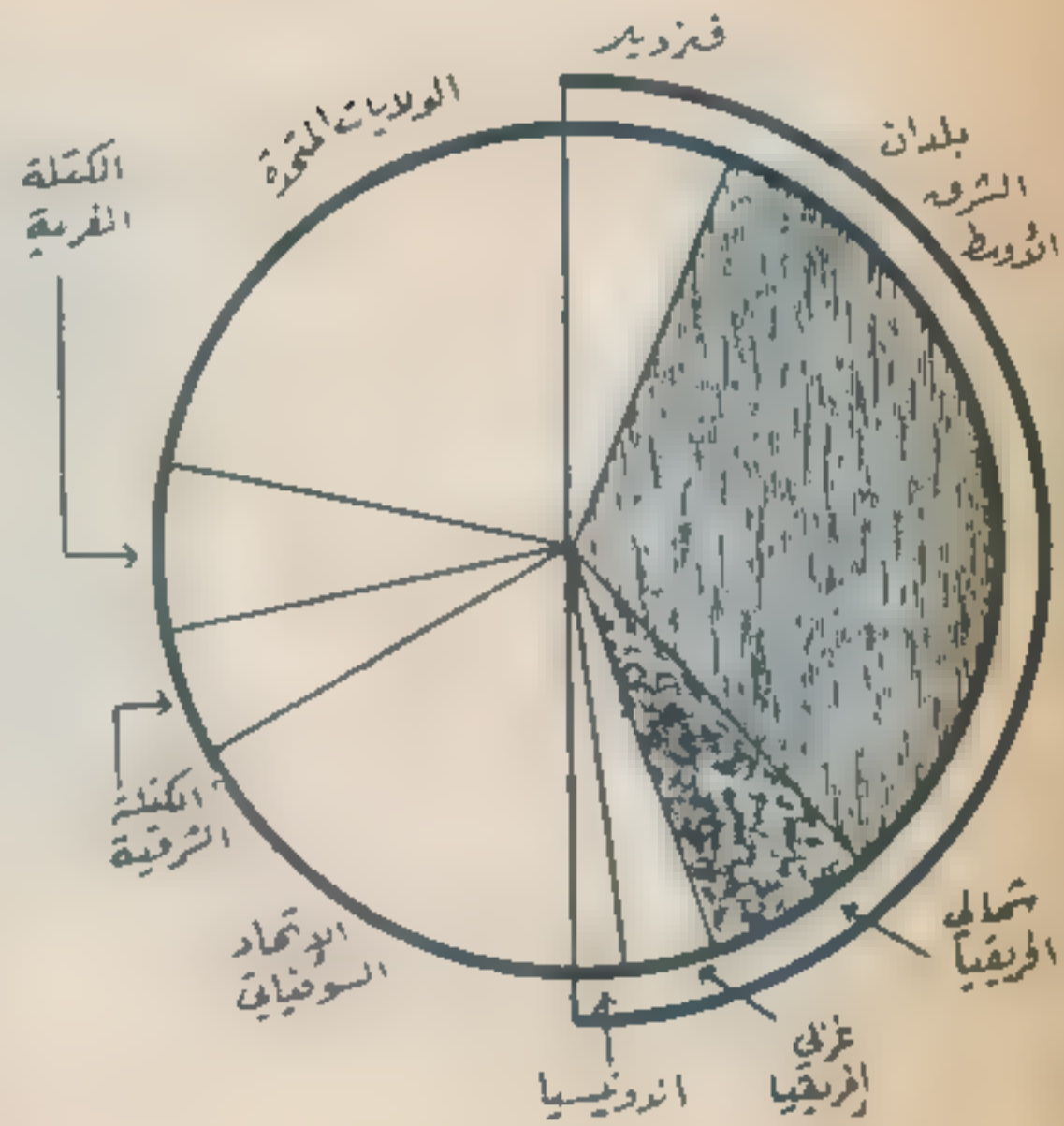
مقدرته الخاصة على
بناء • لذلك يطلق المنقبون
في بقعة من الأرض
يتعرض له هذا التيار

إنتاج النفط في العالم

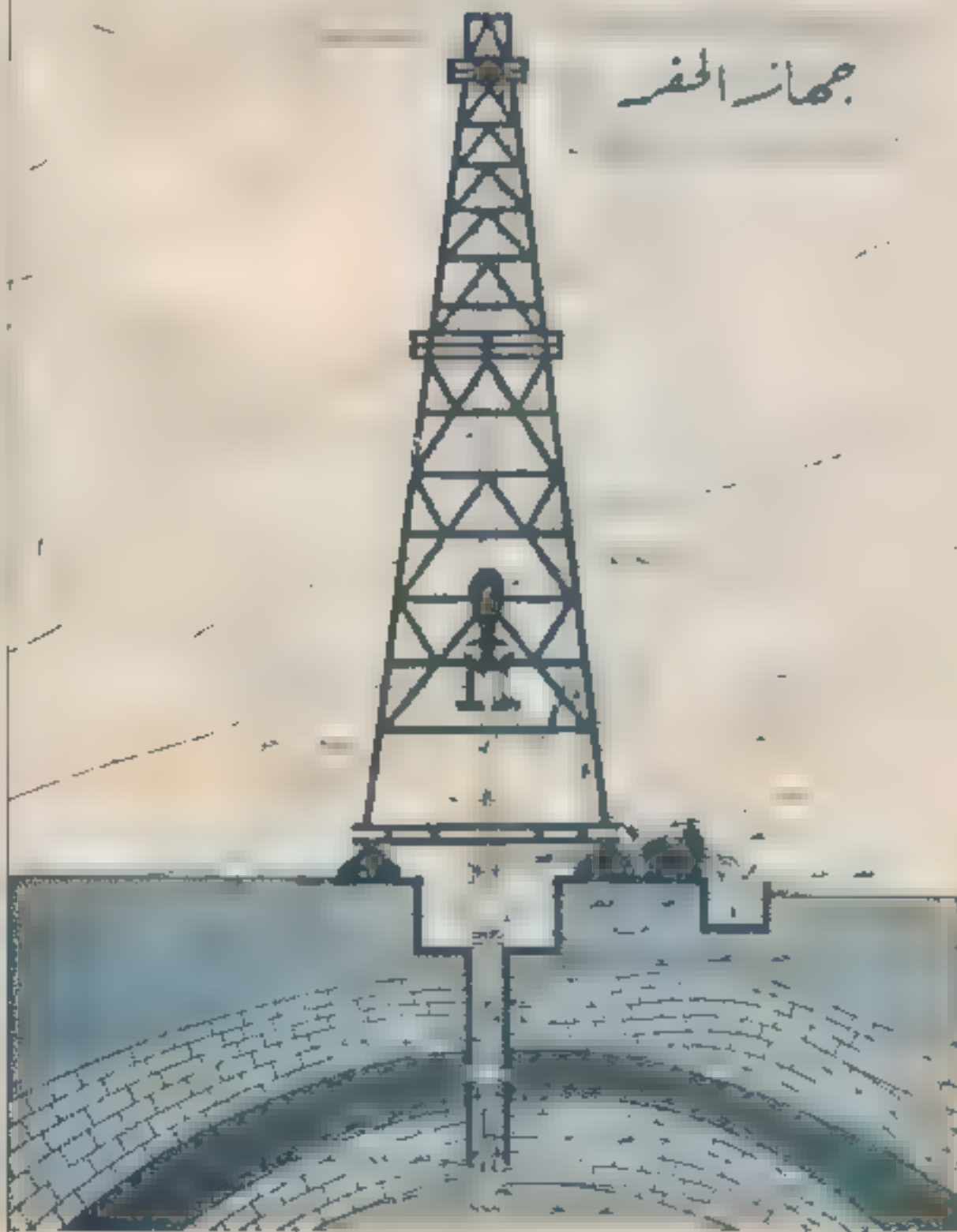
إنتاج النفط في البلدان العربية

برميل في اليوم

٧٠٧٩٩٦١٠٠	المملكة العربية السعودية
٢٠٨٤٥٦٧٠٠	الكويت
٢٠٢٠٠٤٠٠٠	ليبيا
١٠٨٢٧٦٨٠٠	العراق
١٠٢٨٣٦٨٠٠	أبو ظبي
٥١٧٦٥٠٠	قطر
٢٩٥٦٢٠٠	عمان
٢٥٠٠٠٠٠	دبي
٦٩٠٤٠٠	البحرين



جهاز الحفر

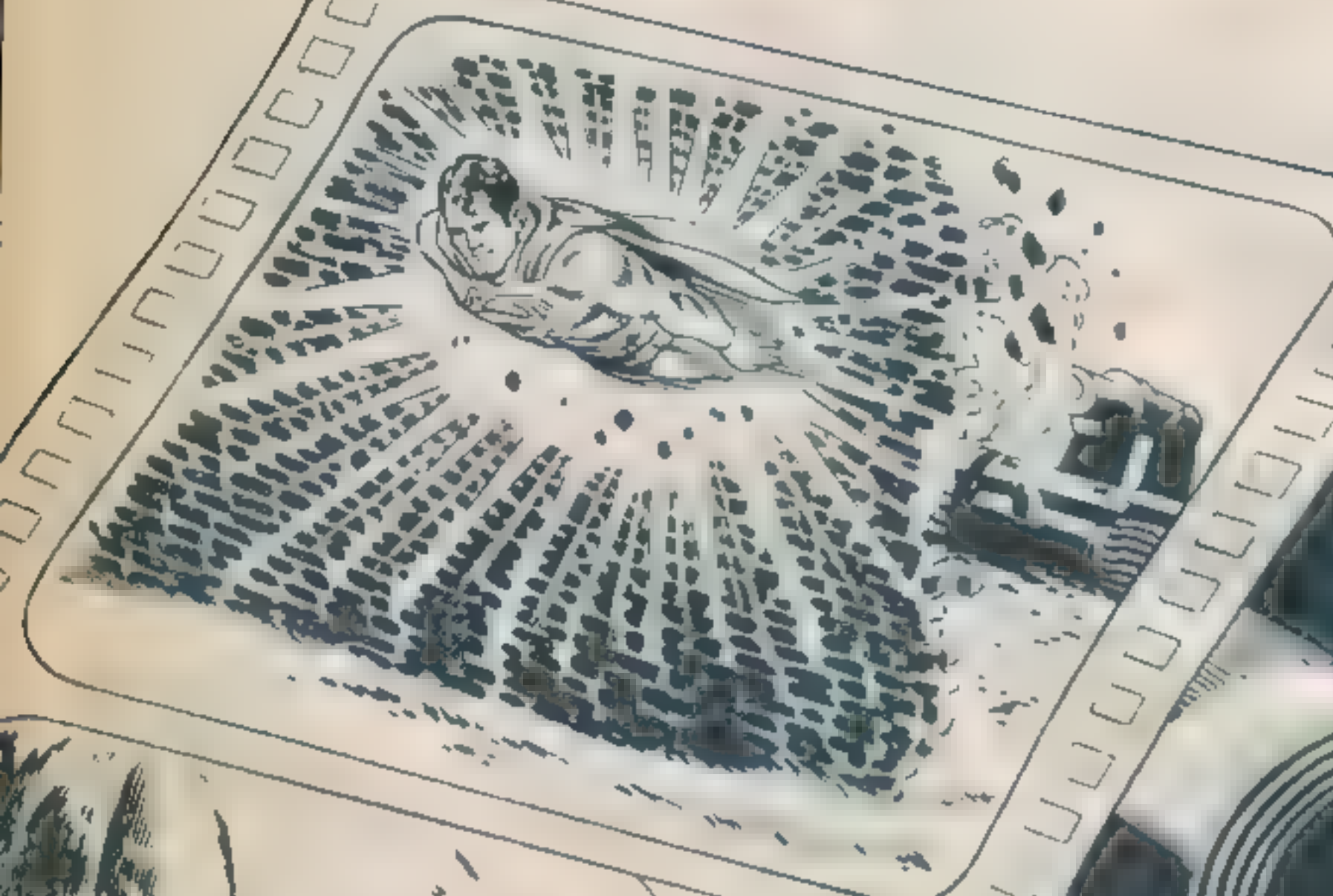


الحفر للوصول الى النفط

يقوم جهاز الحفر بحفر بئر عميقة للوصول الى الطبقة الصخرية التي قد يوجد النفط فيها • وجهاز الحفر هذا يدعم بقوة شديدة قطعة من الحديد تسمى « مثقب الحفر » لها أسنان فولية تقطع الصخر ونفتته • فيحترق طبقات الصخور المخلفة ويصل الى « المكمن » اذ قد يحتوي على النفط • عاذا كان النفط موجودا ، فانه يتدفق من فوهة البئر بقوة ، ولكن سرعان ما يتحكم المهندسون في ضبط تدفقه •

الرسوم من مكتب شركة أرامكو (أحمد والزييت)
 خريطة إنتاج النفط من إعداد شركة بريثتر بيتروليم (ب ب)
 يتبع

مورمان

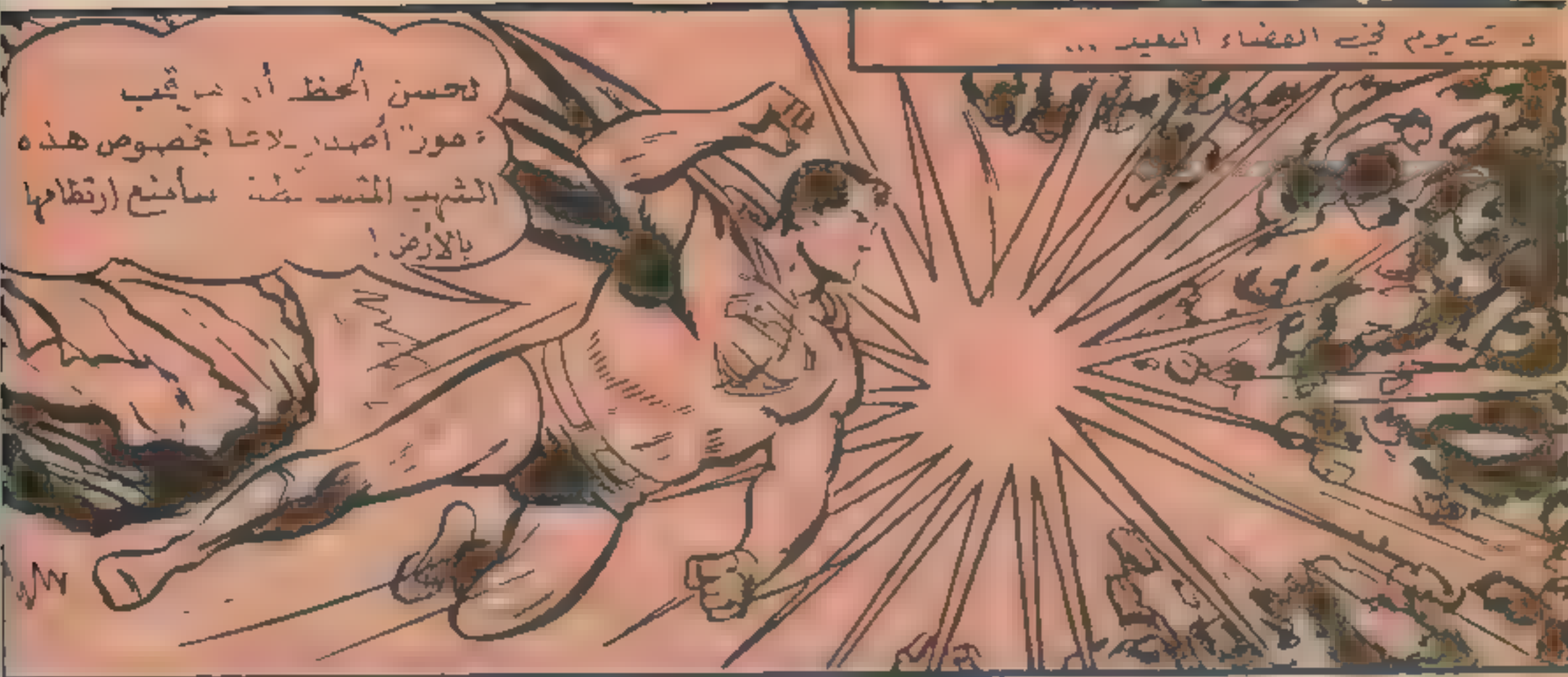


كُتِبَتَ هَذِهِ الْقِصَّةُ
عَامَ ١٩٥٥
وَلَقَدْ نَحْنُ نَقْدِمُهَا لَكُمْ
لِتَسْتَمِعَ بِمَقَامَرَةٍ
أُخْرَى لِبَطْلَانِ الْفَضْلِ

كيسولة مورمان الزمنية !!

و في يوم فين الفضاء المغير ...

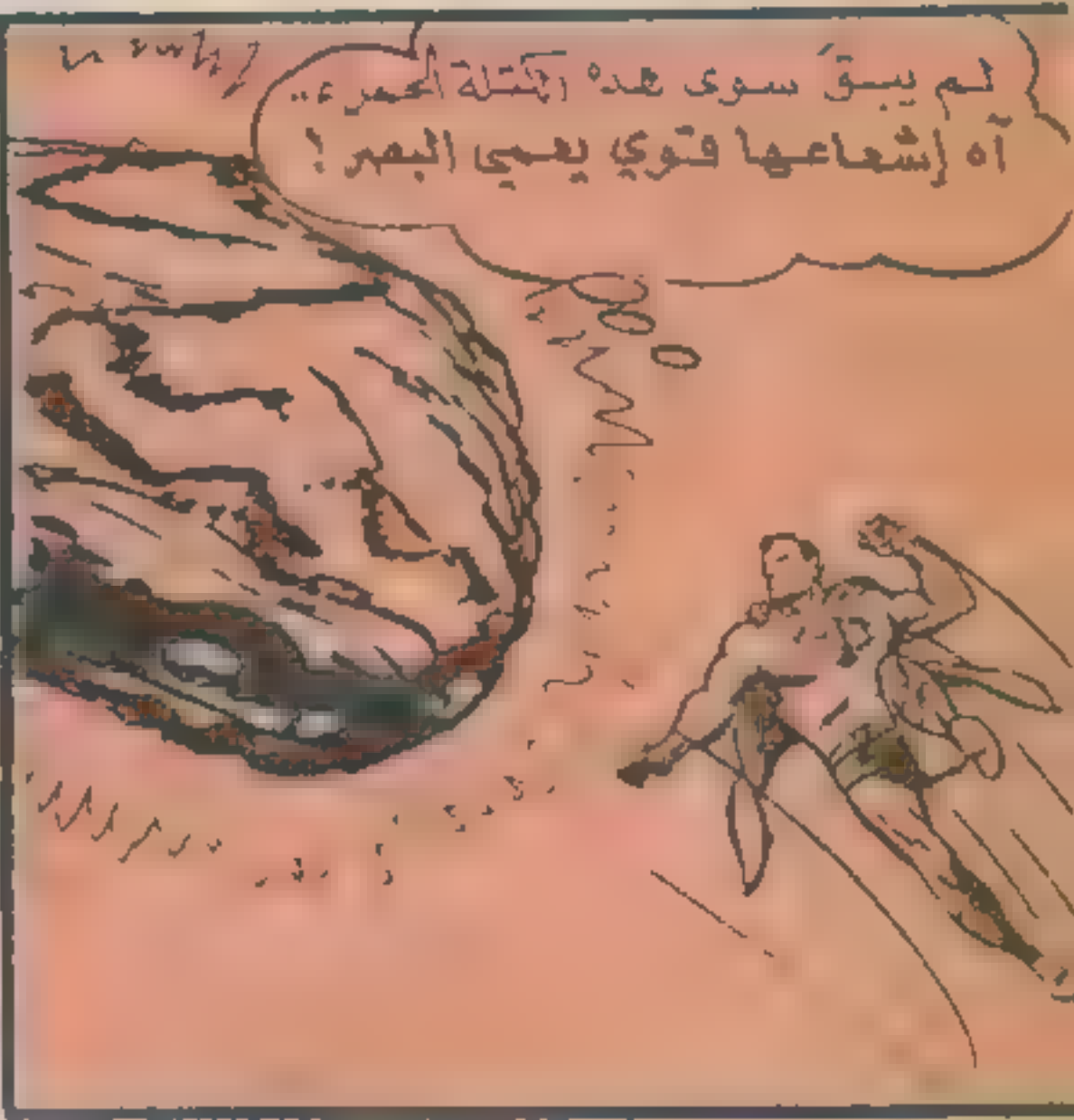
بحسن الحظ أرى سائق
"مور" أهدر دما بخصوص هذه
الشهيد المتسببة بأمنع ارتطامها
بالأرض!



لم يبق سوى هذه الكتلة الحمراء...
آه إشعاعها قوي يعمي البصر!



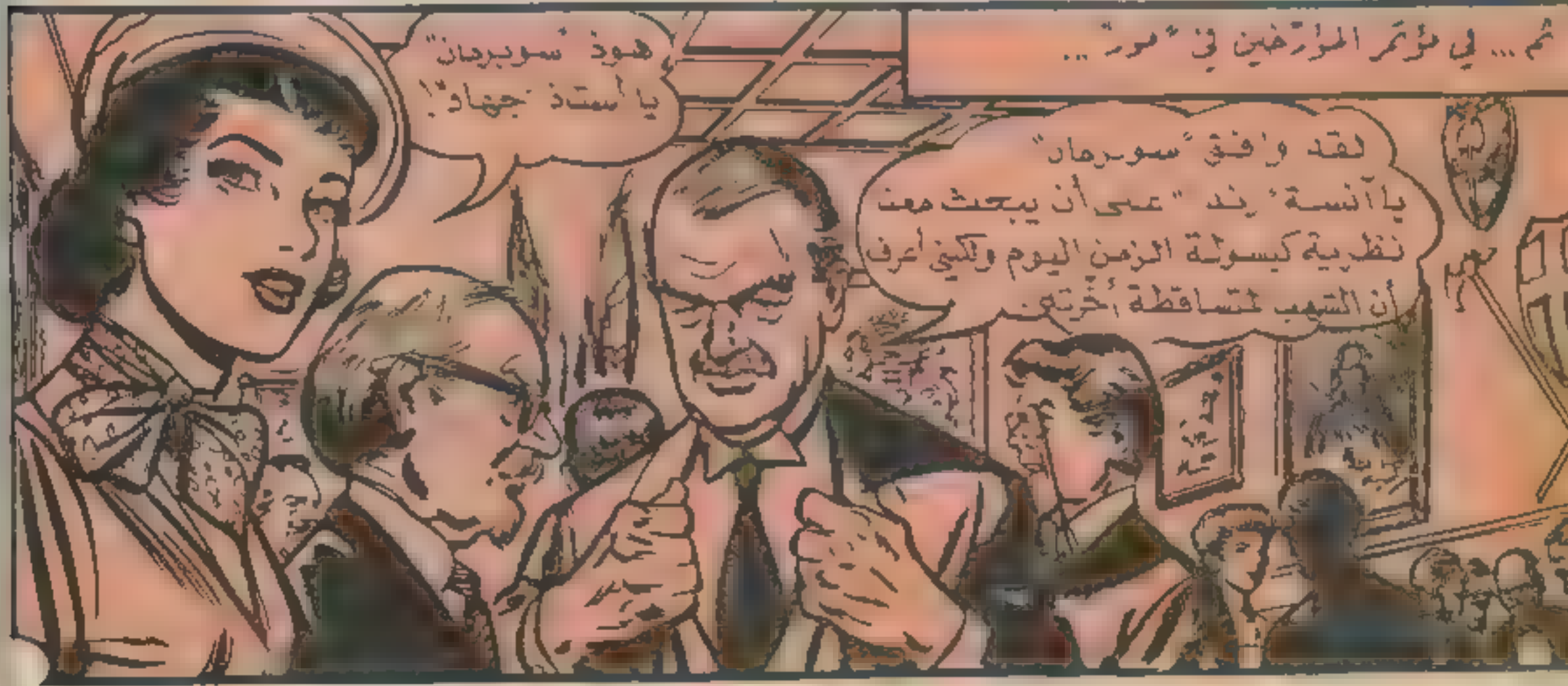
لا عجب ... إنها تحتوي على
الكريبتونيت، مادة الوحيدة
التي تؤذي ... ولكنني حطمتها وتأثرت
أجزاءها في الفضاء!

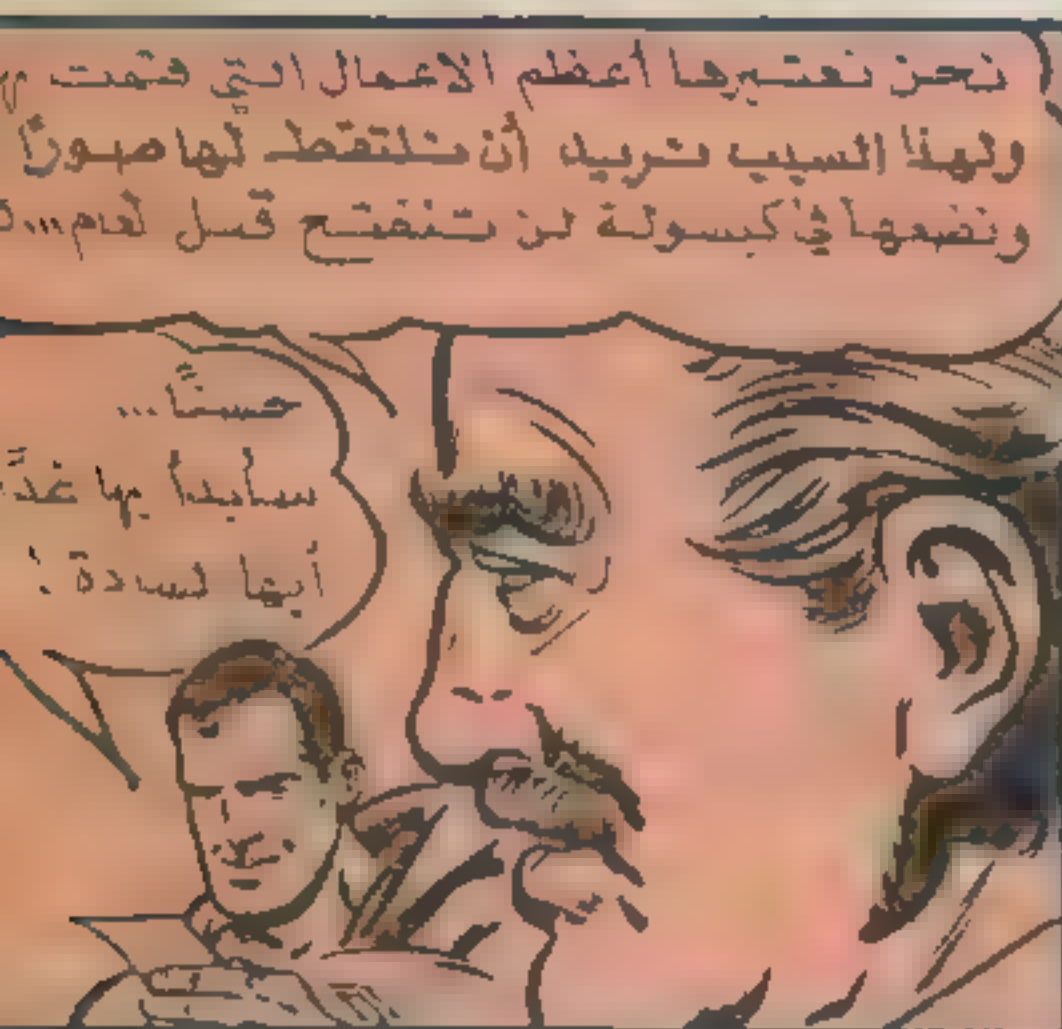


ثم ... في مؤتمر المؤرخين في "مور" ...

هذه "سوبرمان"
يا أستاذ جهاد!

لقد وافق "سوبرمان"
يا آنسة رند "على أن يبحث مع
نظرية كيسة الزمان اليوم ولكنني أعرف
أن الشهاب لتساقطة آخرتني





هل تذكر السيائك
المعدنية التي سرقتها
من المختبرات التجريبية
والتي حسبنا ذهبًا؟

نعم... للأسف
اكتشفنا أنها قوالب
معدنية لا قيمة
لها...

... ولأنها كانت ساخنة
لم نستطع أن نرميها
فتركناها هنا!
"سوبرمان" سيؤمن لنا
النجاح!



عندما يقوم بمهمة الخامسة
سيكمل العملية التي تحول هذه السيائك
إلى ذهب من دون أن يعلم بذلك!

يا لك من غبي... إن مهمة
"سوبرمان" الخامسة هي حفر
نفق عبر الجبل، فكيف سيحول
هذا المعدن إلى ذهب؟

سأحتفظ بالأمر
سرًا مؤقتًا!!

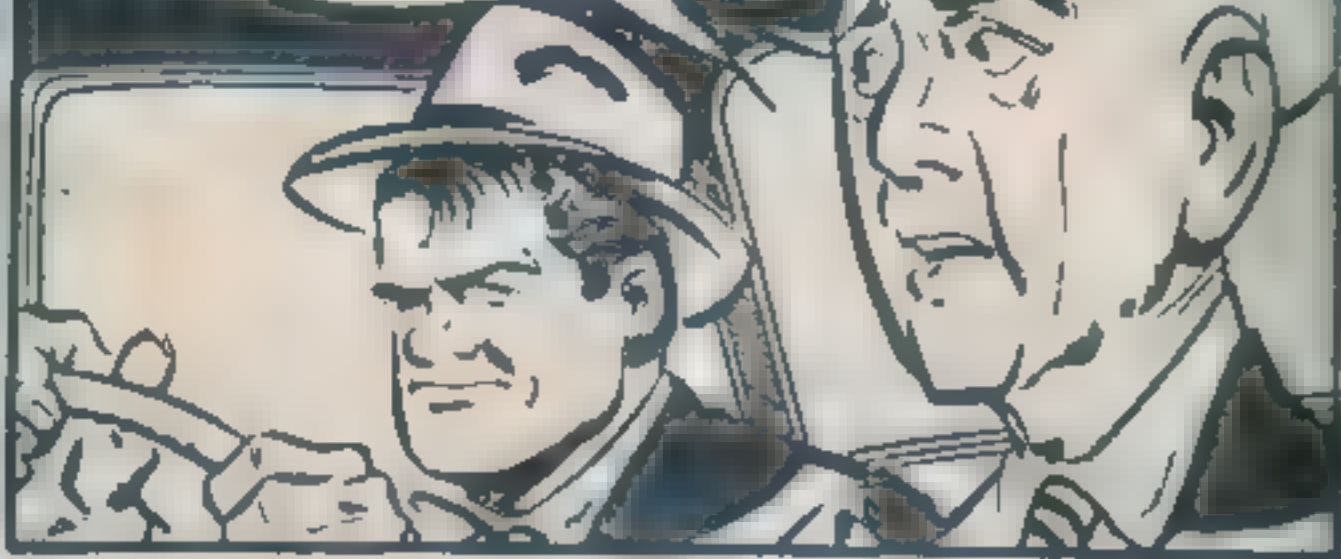


هذه هي المهمة الأولى وهي عندما انتظمت
الأنوار السبعة الماضية بدأ "سوبرمان" بتحريك
هذه الروافد الحديدية بسرعة جبارة فارتفعت
حرارتها إلى درجة قصوى وأثار المكان المظلم!

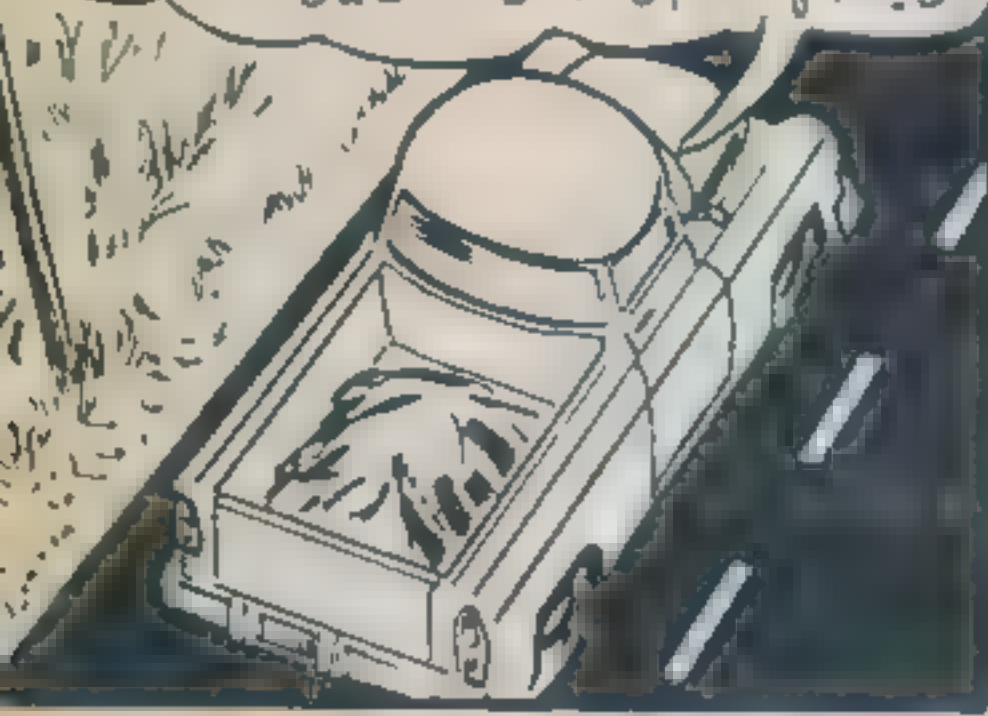
أشار ذلك...



هل نسيت أن الجبل
الشاهق قد فجر الشهر
الماضي بقنبلة ذرية ولم يبق
منه سوى غبار؟ فلماذا
نضع هذه القوالب الخضراء
هناك ...



سيبني "سوبرمان" جيلًا آخر
مكانه في مهنته الخامسة ... وسنترك
السياتك في المكان الذي سيقيم فيه الجيل
وبما أنها خضراء اللون فلن يراها أحد!



فإنه أشار ذلك في دار الكوكبية ...

جئتك بصور مهتد
"سوبرمان" الأربع أيتها
الغدير، سيبدأ عمله الخامس
بعد ظهر اليوم!



هل تذكر عندما عصر الصخرة
ونزلت منها قطرات الماء كي ينش
المرأة فناقدة الوعي ...



... وعندما استخدم كقذيفة ليساعد
الجيش بتجربة سلاح ... سيكرر فعل
هذه المهمة أيضًا ...



نرى في هذه الصورة كيف كَوَّن سُوبرمان رِيَاخًا
قوية لينقذ الناس على الشاطئ من موجة
مدمية!

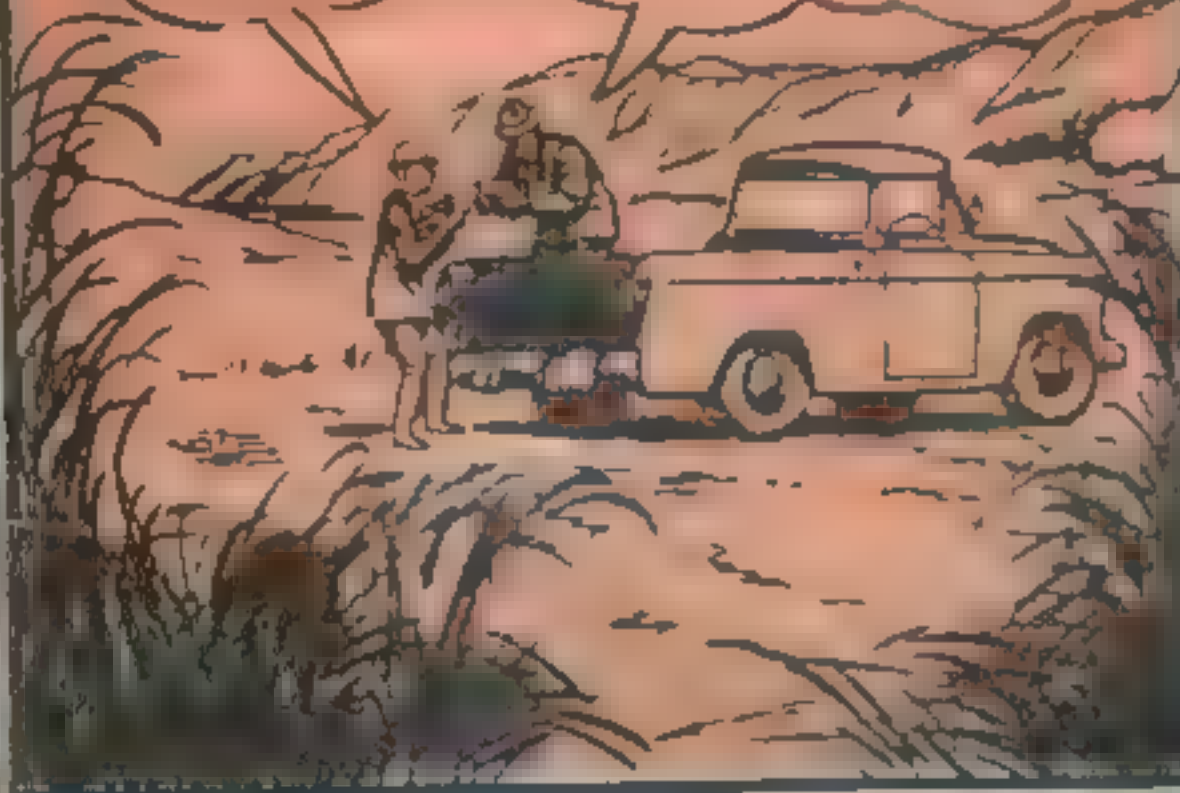


وكان في تلك اللحظة ...

والآن ... أنا ذاهبة إلى منطقة "جبل
لشاهق" لرافقة المهمة الخامسة!

هذه المجموعة الأخيرة
من نقولب ... سنقدم
لـسوبرمان فرصة كي يحولها
إلى ذهب!!

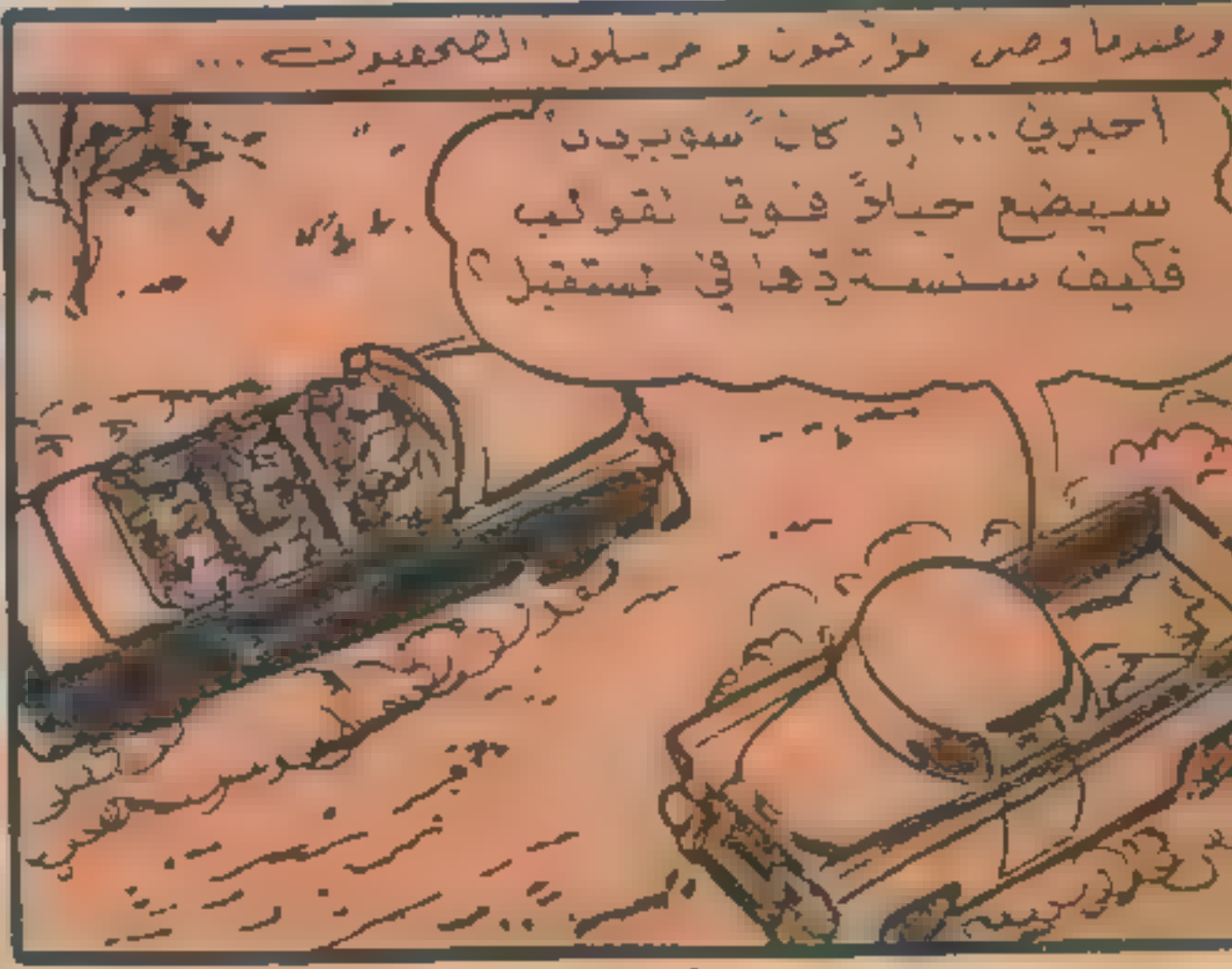
آه ... ليتني
أفهم ماذا
تقصد!!



وعندما وصل مؤرخون ومرسلون الصحف ...

سترى الآن ...
ههو قادم بحمل
قمة جبل كبيرة!

أخبرني ... إذا كان سُوبرمان
سيضع حبالاً فوق نقولب
فكيف سنستدّها في مستقبل؟



لقد وضع أنجيل في مكان الجبل
سابق وسيبدأ الآن بحفر النفق
بأشعة نظره!



لأنهم لا يمتلكون آلة
قوية كهذه،
ثم لا يخطر ببال أحد
أن يستخدم "سوبرمان"
سواي أنا...



لماذا لم يستخدم
لعمام أشعة إكس
ليحولوا القوالب إلى
ذهب؟

هل فهمت؟ وضعت
أقوال بمحاذاة النفق
لذي سيحفره بأشعة
نظره!



استهتت بعمية... ولأن عندنا
ينصرف جميع سندهب ونستد ثقول
التي بالطبع قد تحولت إلى ذهب!



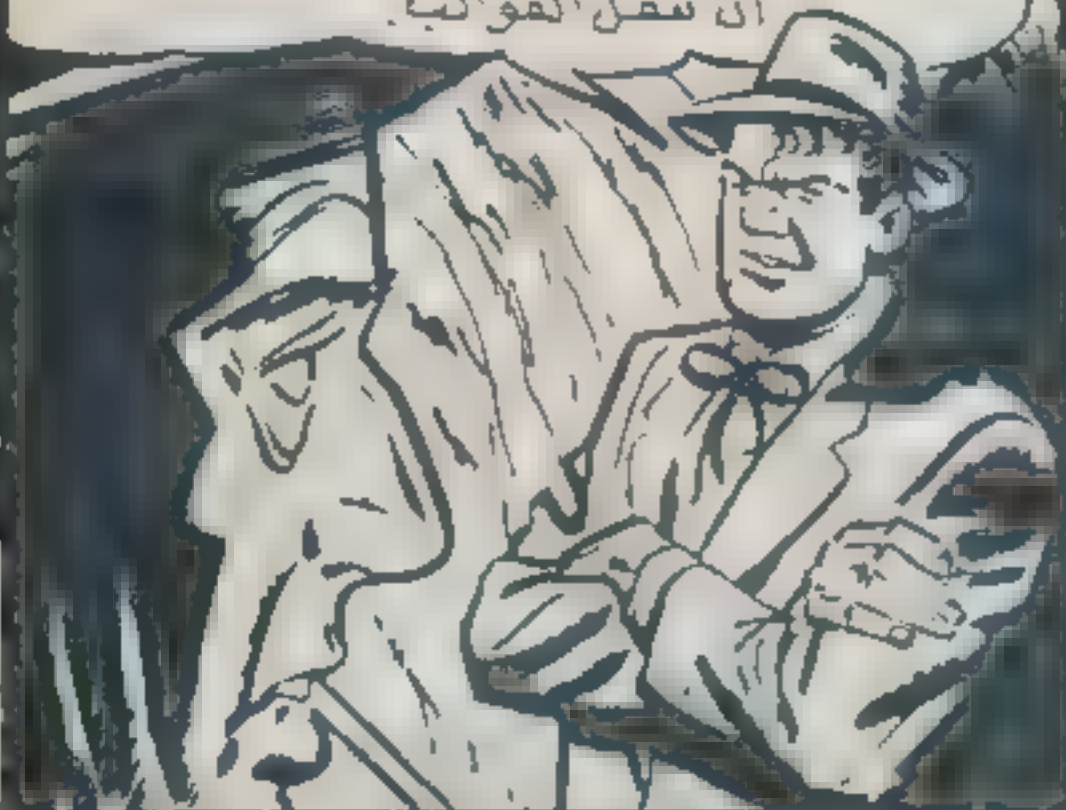
على الأقل ان الصبر الذي
صابني لم يؤثر على أشعة ليظن

بعد فترة ...

هه؟ لا أرى سوى
خيوط ذهبية ... سنحتاج
إلى دفعة أخرى لنحصل
على الذهب الخالص!



غداً سيقوم "سوبرمان" بالمهمة الخامسة عشرة
وسستخدم أشعة النظر مرة أخرى يجب
أن ننقل القوالب!



في اليوم التالي ...

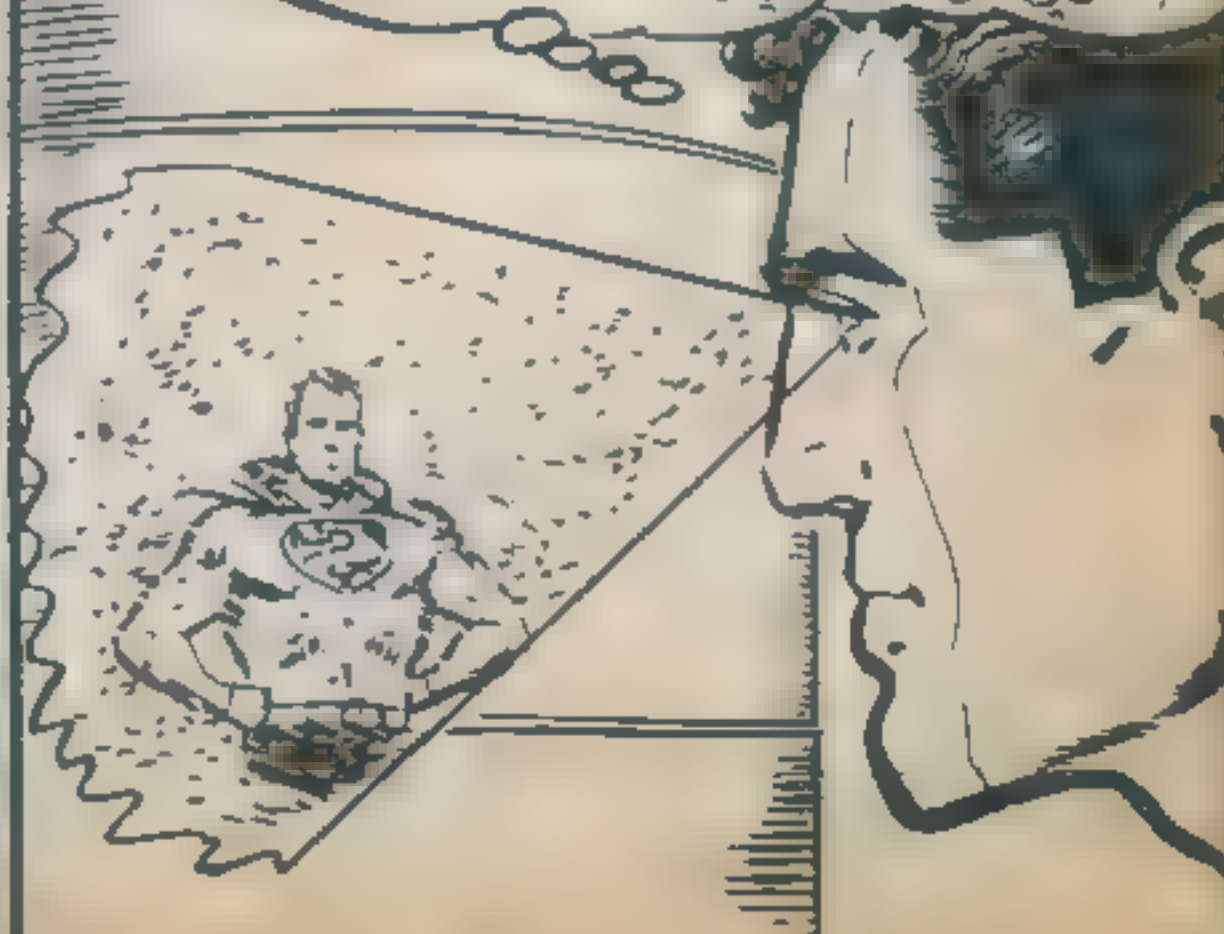
نرى "سوبرمان" الآن كحكم
في مباراة وقد عدّ محبوب القمح
في المخزن بأشعة
نظره ...



عجبتا ... إصابتي في
عينني تزداد سوءاً!!



أنا أرى بديلاً لي عندما أستخدم أشعة
النظر، يجب أن أحقق في وضعي عندما
أنتهي من عملي!



دعنا نبدأ المرحلة ..

إن وضع الصفيحة الرصاصية
خلف مخزن القمح كي تعكس
الأشعة نحو القوالب خلف
الشاحنة هو فكرة
رائعة!!



كنت وثقاً من أن خطتنا ستدح لأن
أشعة نظره تفتت نعادن كلها ماعدا الرصاص

ولكن المسألة
يا "ذئب" هي...

... أننا لم نحصل بعد على
الكمية الكافية من
الذهب...

صديقت...
يجب أن نعرضها
للأشعة مرة ثالثة
ومهمته غداً تتطلب
أشعة البطر أيضاً!!

هه؟ السبب هو ليس
الضعف في نظري بل
درة رصاصية غرست
خلف مخزن القمح لتعكس
أشعة نظري... سأحقق
في الأمر!

وفي أشار ذلك...

استدعيك يا "سوبرمان" لأن
صورة مهمتك أحدى عشرة
غير صالحة...

آه... هذا
نتائج
عن أشعة إكس.

دكتور كاسا... السور

ولقد استحققت...

أنظر يا "سوبرمان"... هذه صورة "شار
الوطأ" التي عثر عليها البوليس بعد
سرقة المختبر!!

إنه يطابق تماماً
الذي اكتشفته
خلف مخزن القمح

وهذا يثبت أن للصوم نيز
سرقوا القوالب استخدموا
أشعة نظري لتحويل
إلى ذهب!!

مرّ بطائرتك عبر الأشعة
التي يصوّبها "سوبرمان"
الآن لأنني بحاجة إلى
ذلك !

فتمت بهذا العمل المشير
السمة لذهبية لصالح
مشروع خيري حيث
كونت بأشقة نظري
شمسًا ثانية من
ذرات خاصة في
أجواء



صَدَقْتُ ... إِنَّمَا
مَوْجُودَةٌ فِي صَنْدُوقٍ
وَلَقَدْ رَأَيْتَهَا مُنْقَرِي
لَتَسْكُوفِي وَرَأَيْتُ
يُضَاءُ النُّصْرَ لَدَيَّ
لِيَشْهَرَ مَسَدَّ سَهْ
عَلَى ضَائِعٍ
الطَّائِرَةِ

أَنْقُصُ.. اجْتَازَتْ الطَّائِرَةُ
عَمْدًا خَطَّ أَشَقَّةَ نَظَرِي
لِمَاذَا؟ آه... لِلصَّوْمِ
يَصْعَوْنَ الْمُتَوَلِّبُ دَاخِلُ
الطَّائِرَةِ !!

اليوم سيختمون الكيسولة ولكنني لا أأفهم لماذا لم يحاول "سوبرمان" مطاردة الطائرة؟!



هل أراد أن يقبض على اللصوص بأشعة نظره؟ لو حققهم لكان ذلك عملاً عظيماً يختم فيه مهنته!



ماذا تقصد يا "نبيل"؟

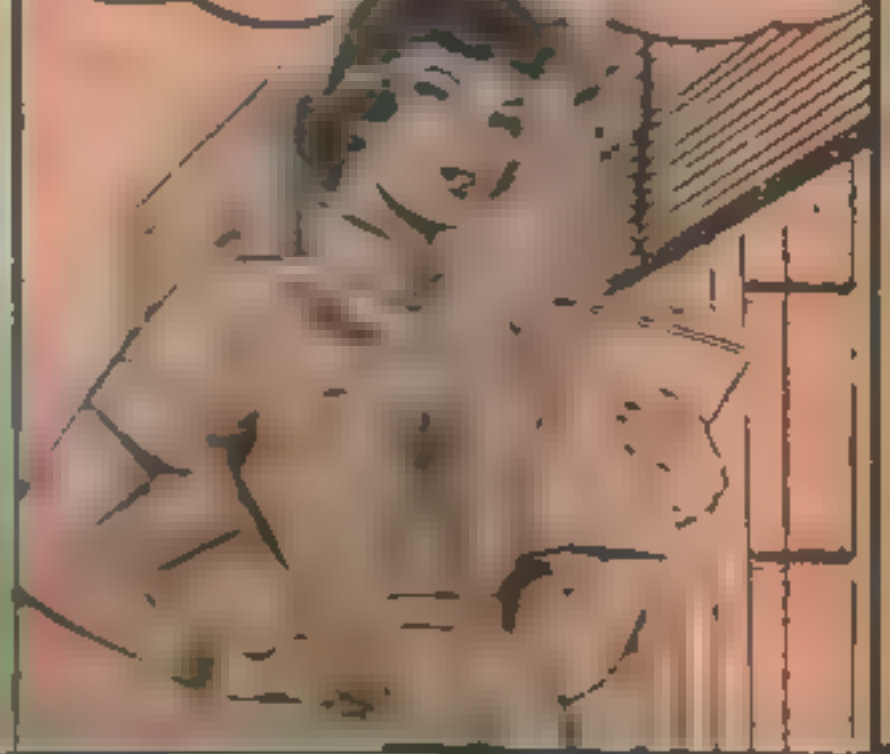
كنت في مركز البوليس عندما جئ باللصوص ويبدو أن "سوبرمان" اكتشف أن الضهر الذي أصاب عينيه خضع من فتوة أشعة نظره...



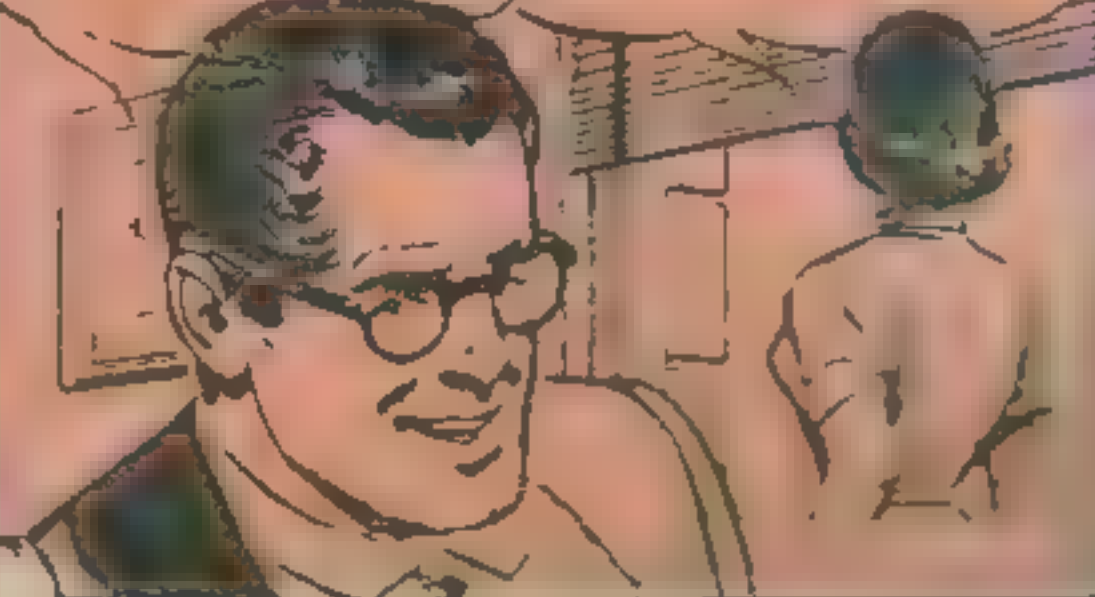
... وأصبح تأشير لا يدوم طويلاً... وهكذا طلب من بوليس أن يتقرب حسنة تجار الذهب... ولأنه صبح تصحح أن بعض أسبائك قد تحول لونها إلى اللون الأخضر



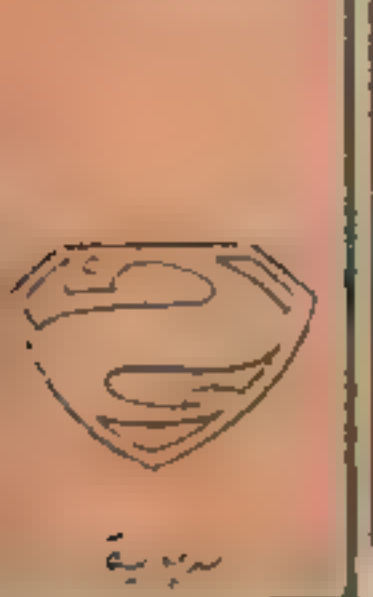
فهمت بعد ذلك قفني لبوليس أنك تتحجب... يريد ذهب في المتجر... من فضول



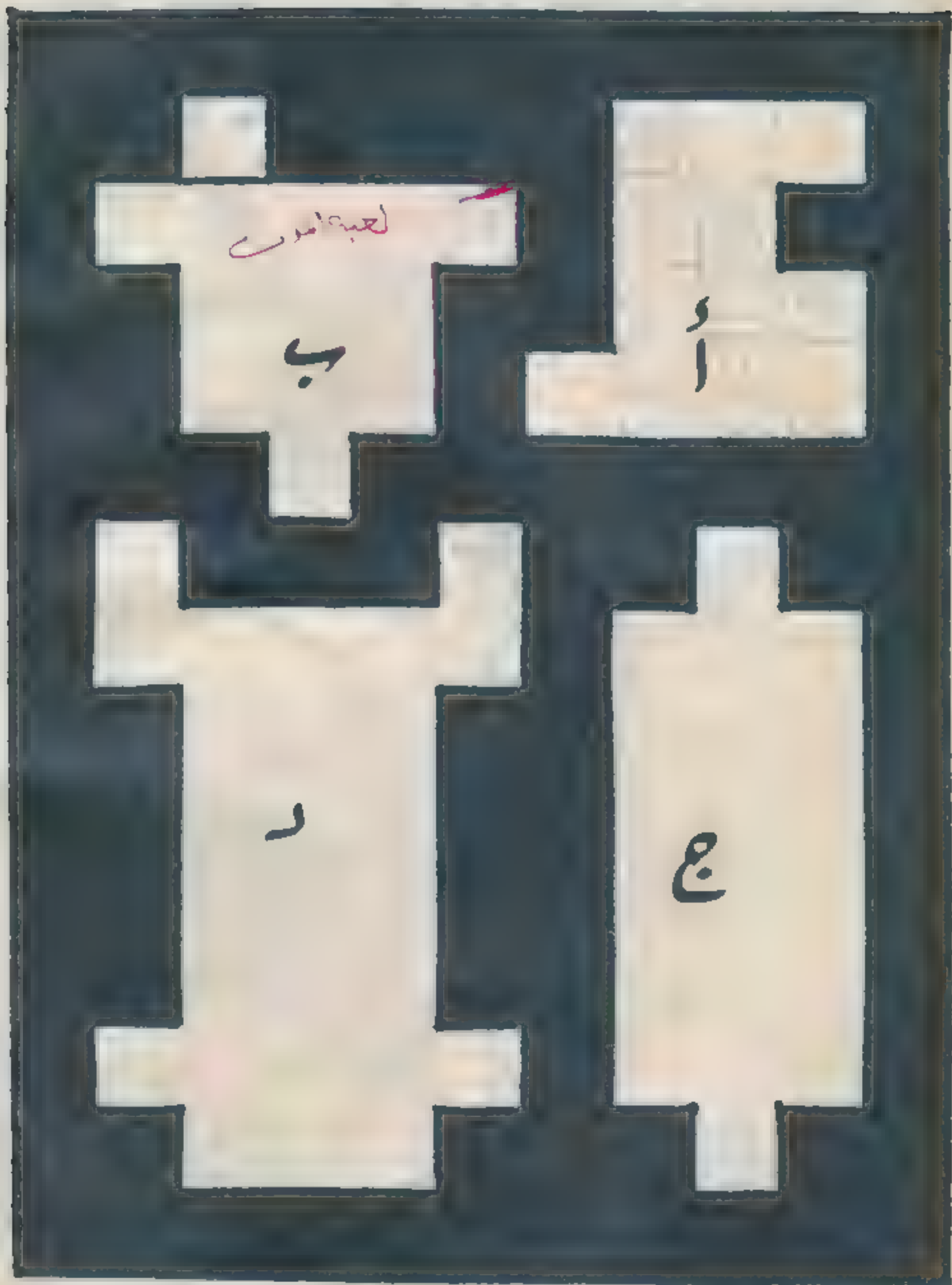
إن لإصابة التي تعرض لها سوبرمان عادت عليه بفائدة ولكن أرجو ألا تكون دائمة!



يبدو أن سوبرمان قد سرق نظره بما أن بيلك هو "سوبرمان" السريع...

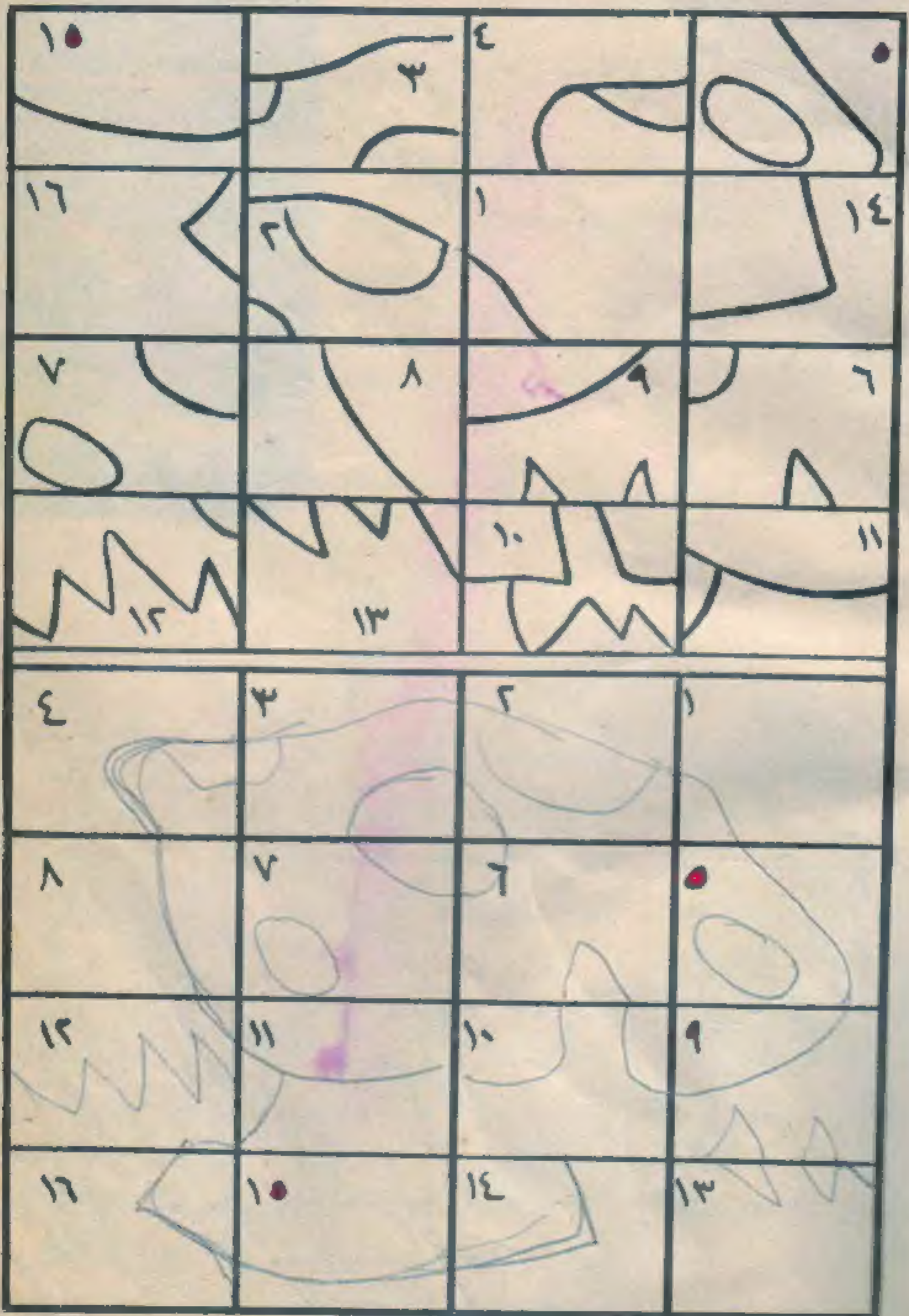


لعبة المربعات



ما هو عدد المربعات الموجودة في كل شكل؟ (يجد حجم المربع في أعلى الرسم ب)

الصورة العجيبة



الصق الخانات في المكان المحدد لكل منها حسب الأرقام

نجيب على أسئلتك



سؤال : لماذا لا يوجد هواء
في حجرة المصباح
الكهربائي بينما نحدد
الشمعة لا تشتعل الا في
الهواء ؟؟

جواب : المعروف ، أنه
يوجد في الشمعة عادة
فتيل تحيط به مادة تدعى
« ستارين » فعندما نشعل
الفتيل تحترق مادة
« الستارين » وتحرق معها
الفتيل • من هنا ، نجد أن

عملية الاحتراق هذمتحتاج
الى أوكسجين الهواء كما
هي الحال بالنسبة الى النار
في المدفئة أو في أي أمر
آخر •

بيد أن المصباح الكهربائي
لا يحترق لأن السلك الذي
يوجد في داخله غير قابل
للاحتراق ، فهو ليس في
حاجة الى الاوكسجين ، كما
أنه يسخن ويحمى عندما
يمر فيه التيار الكهربائي •
وفقدان الهواء داخل

المصباح يحفظ هذا السلك
من التلف •

ان « التنغستان » ، وهي
المادة التي يتكون منها
سلك المصباح الكهربائي
تقاوم الحرارة ولا تذوب
الا في درجة حرارة يبلغ
ارتفاعها ٣٣٨٠ درجة
مئوية • ونظرا لمقاومتها
الشديدة فاننا نستطيع أن
نصنع منها أسلاكاً أشد
دقة من الشعرة العادية
بخمسين مرة •



كفى مزاحاً يا سوبرمان!
نحن قرأنا مجلتك والان جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!



٤ أسطوانات جديدة...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من: دار المطبوعات المصورة شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠